

## Manuál pro učitele

New Czech Step by Step a  
Tschechisch Schritt für Schritt



### Lekce 11

Zobrazit všechna schémata z lekce 11

První část této lekce je věnována rozvíjení a zopakování prepozic s genitivem, především struktury *od - do*, zatímco ve druhé části se uvádí a procvičuje partitivní a posesivní genitiv. Tento postup se osvědčuje, protože studenti už mají tvary genitivu částečně zafixované z velmi frekventovaných spojení s prepozicemi.

#### **str. 114:**

Plné znění textů na této straně najdete v textové příloze na *str. 239*. Skřivan polní - obrázek [zde](#). Sova pálená - obrázek [zde](#).

Učitel může ukázat studentům obrázky obou ptáků a procvičit s nimi slova "skřivánek" a "sova". Poté může říct například: *Já jsem sova. Co to znamená? a) Jsem velmi inteligentní. b) Velmi dobře vidím. c) Chodím pozdě spát.* Studenti vybírají z těchto tří možností správný význam (*Chodím pozdě spát.*)

#### **str. 114/cv. 2:**

**1. poslech** (bez textu).

Učitel rozdá studentům následující tabulku ([Schéma S11I](#)). Studenti nejdřív doplní prostřední sloupec tabulky (*jedna, dva, tři, čtyři* atd.). Pak poslouchají text a doplňují formy, které uslyší v textu. Formy, které v textu nejsou, doplní z vlastní zkušenosti nebo z tabulky na *str. 114*.

Lehčí varianta: Studenti pouze skládají [Schéma S11K](#).

**Aktivita:** K dalšímu procvičení prepozic *od-do* může učitel využít [Schéma](#)

**S11A.** Rozstříhat, skládat podle časové posloupnosti.

**str. 114/ po cv. 4:** Roleplay (scénka): jeden student hraje novináře, druhý Kateřinu Neumannovou nebo Petra Hapku.

Studenti si nejprve připraví otázky – student A pro KN a student B pro PH. Studenti by se měli držet co nejvíce textu a ptát se hlavně na časové údaje, ale bylo by dobré, kdyby i trochu improvizovali a ptali se též na věci související (*Kateřino, můžu se zeptat v kolik hodin vstáváte? Proč vstáváte tak brzy?*). Studenti také mohou dostat na kartičkách několik frází (*Já jsem XY z anglického časopisu...Slyšel jsem, že připravujete nové CD...Děkuji za rozhovor...*), aby byl rozhovor realističtější. Potom dvojice předvedou dvě scénky. V první scénce je student A novinář a student B je KN. Ve druhé scénce si role vymění: student B je novinář a student A je PH.

Studenti pak mohou popsat den nějaké dobře známé osobnosti (*Od osmi do dvanácti jsem měl trénink. Od dvanácti do jedné jsem obědval s manželkou Victorií. Od dvanácti do čtyř odpoledne jsme nakupovali. Od sedmi večer jsme byli na návštěvě u Toma ...*), třeba jako domácí úkol. Na další hodině přečtou svůj text a ostatní studenti hádají, čím den to byl.

(Aktivita Jany Harperové)

**str. 116/cv. 10 :**

**Aktivita:** Procvičení textu *Historiky ze života*. >Schéma S11B. Studenti doplňují slova z tabulky.

**str. 118: \_**

Učitel řekne studentům, že budou mluvit o jídle a receptech. Zeptá se jich, jaké je typické české jídlo a jaké je typické jídlo jejich země. Projeví zájem o recept. Vyzve studenty, aby mu recept řekli nebo napsali.. K tomu ovšem potřebují partitivní genitiv.

Varianta: Učitel přinese obrázky typických národních jídel (např. boršč, ryba a hranolky, jahodové knedlíky, klobása a zelí, buritos apod.). Mluví se studenty o tom, pro jaký národ jsou tato jídla typická a ptá se, co potřebujeme na jejich přípravu.

Varianta: Učitel využije Schéma S11C. Rozstříhat, skládat. Podobný postup jako u předchozí varianty.

**str. 118/vstupní text**

**1. poslech** (bez textu). První poslech je jako obvykle méně obtížný. Učitel rozdá studentům Schéma S11D. Pokud je to nutné, vysvětlí se neznámá slova. Studenti poslouchají text a zatrhávají potraviny, které v textu zaslechnou. Pak mezi sebou provedou kontrolu.

**2. poslech** (bez textu). Učitel rozdá studentům kvíz Schéma S11E. Studenti poslouchají text a zatrhávají pravdivá tvrzení.

**3. poslech** (bez textu). Učitel rozdá studentům kvíz Schéma S11F. Studenti zatrhávají formy genitivu sg., které slyší v textu. Zjišťují, že slova označující míry, váhy a kvantitu (kilo, deko, kousek, trochu, hodně...) vyžadují genitiv. Porovnávají tyto formy s modelem, který si osvojili v 10. lekci (např. *tvarohu* je jako *supermarketu*, *šlehačky* je jako *školy*, *másla* jako *kina* apod.)

**Poznámka:** Funkce posesivního a partitivního genitivu se v angličtině vyjadřuje pomocí prepozice "of". Anglicky mluvícím studentům můžeme proto velmi zjednodušeně vysvětlit, že prepozice "of" je v češtině jakoby vyjádřena koncovkou.

**Aktivita 1:** Pro zopakování textu můžeme použít [Schéma S11J](#).

**Aktivita 2:** [Schéma S11G](#). Rozstříhat, skládat. Pak tvořit nové možnosti (čeho ještě může být *kus*, *hrnek* apod.).

**Aktivita 3:** Studenti mohou dostat za domácí úkol, aby na příští lekci přinesli recept na své oblíbené jídlo, popřípadě jeho ukázkou (pizzu, nějaký koláč apod).

Poznámka: POZOR! Při konverzaci o vaření volíme lehké a jednoduché postupy. Využíváme skutečnosti, že při vaření lze odměřovat suroviny na hrnky, lžice a lžičky (například Američané jiné měření nepoužívají). To velmi dobře poslouží k procvičení partitivního genitivu.

**Aktivita 4:** Při procvičení partitivního genitivu můžeme studentům přečíst nějaký recept. Studenti počítají, kolikrát se tam objeví genitiv.

**Aktivita 5:** Učitel rozstřihá obrázky různých věcí tak, aby byly obtížně poznatelné. Necháme pak studenty hádat, čeho jsou to části (*to je kus auta, kus dortu, oko žirafy* apod.).

**POZOR:** vzhledem ke slovní zásobě a obtížnosti genitivu může být tato zdánlivě jednoduchá a hravá aktivita pro studenty velmi obtížná. Nezapomeňme navíc, že v této fázi ještě nebyl procvičen genitiv sg. životných maskulin!

Lehčí varianta: učitel může příslušná slova napsat na kartičky ( 1 sada: *část, kus, oko...* 2. sada: *domu, auta, žirafy*). Studenti je pouze kombinují a přiřkládají k obrázkům.

**str. 120:**

**str. 120/cv. 20:**

Plné znění textu najdete v textové příloze na **str. 239**.

**Poznámka:** Na této stránce se učí druhý model pro genitiv. Doposud studenti znali pouze genitiv sg. neživotných maskulin, feminin a neuter (model *jdu do supermarketu...*). Nyní se musí naučit druhý model pro genitiv, který zahrnuje i životná maskulina. Studenti si můžou vybrat, jestli se chtějí naučit model na str. 120 (*Mina je kočka...*), nebo model na straně 121 (*Poslouchám písničky...*).

**Aktivita 1:** Memory Test. Tuto paměťovou hru lze využít k procvičení genitivu sg., ale velmi dobře funguje i jako vstupní aktivita. Vyzveme studenty, aby každý dal do sáčku/krabice/klobouku dvě až tři věci. Poté tyto věci ukryjeme a studenti vzpomínají, co tam je a čím to je. Např. *Je tam propiska, je modrá a stříbrná, plastová a kovová a je Martiny*. Učitel může věc vrátit až poté, co ji studenti správně popíší a řeknou jejího majitele. Hru může samozřejmě řídit i jeden ze studentů.

**Aktivita 2:** [Schéma S11H](#). Studenti skládají fiktivní titulky z novin. Můžeme použít i skutečné výstřižky z novin.

**Aktivita 3:** Připravíme si obrázky vlajek známých států. Např. *Čí je to vlajka? - To je vlajka Velké Británie.*

**Aktivita 4:** Můžeme se vrátit k tématu rodiny (lekce 2). Studentům rozdáme papírky se slovy *vdova, ženich, tchyně* apod. Jejich úkolem je vysvětlvat tyto výrazy jinými slovy. Ostatní hádají, o koho jde. Např. *Je to maminka babičky nebo dědečka. - Je to prababička.* Tato hra slouží nejen k procvičení genitivu, ale také k zopakování slovní zásoby z lekce 3.

**Aktivita 5:** Ptejte se studentů: *Jak se jmenuje matka vaší sestry? Otec vašeho otce? Manželka vašeho tatínka?* Lze využít panel slovní zásoby z lekce 2. (Aktivita Kateřiny Holé).

**Aktivita 6:** Z časopisů vystříháme obrázky slavných lidí s jejich partnery, dětmi, rodiči apod. Studenti pak charakterizují jejich příbuzenské vztahy pomocí genitivu.

**Aktivita 7:** Připravíme si fotografie/stručné charakteristiky asi šesti až deseti lidí (je dobré, když jde o nějaké konkrétní osoby, které známe. Lze využít vlastní rodinu, fotografie několika manželských párů apod.). Řekneme studentům, že mezi těmito lidmi jsou určité příbuzenské nebo pracovní vztahy a oni si mají zahrát na psychology a odhalit, kdo ke komu patří a jaký vztah mezi sebou mají. Poté jejich odhad porovnáme se skutečností.

Například:

Student: *Myslím, že Alice je manželka Roberta.*

Učitel: *Ne. Alice je dcera Roberta.*

**Aktivita 8:** Připravíme si obrázky několika lidí a několika bytů/domů/předmětů. Lidem dáme jména. Studenti pak vymyslejí, čí je ten který byt/dům/předmět a proč.

**Aktivita 9:** Pokud mají studenti stejné kulturní zázemí, můžou napsat text typu: *Mám rád knihy autora/písničky zpěváka/hudbu skladatele/obrazy malířky, který/ktará se narodil v Liverpoolu, pak byl moc slavný, jeho žena byla Japonka...* atd. Ostatní hádají, kdo je to: *Máš rád písničky Johna Lennona.*

(POZOR - pokud jsou studenti z různých zemí, může být tato aktivita velmi těžká!)

#### **str. 122:**

Na téma *vaření a recepty* a na stránku s příslušnou slovní zásobou reagují studenti naprosto odlišně. Ti, kteří rádi vaří, zde stráví mnoho šťastných chvil a také později se k tomuto tématu v hovoru o nových receptech rádi vracejí. Pokud však studenti neradi vaří, jdeme dál a slovní zásobu vůbec neprocvičujeme. Studenty, které toto téma baví, můžeme nechat navštívit internetové stránky s recepty (zábavné jsou stránky baviče Petra Novotného, který sbírá bizarní recepty).

#### **Písnička:**

J. Suchý: *Půl parku*

J. Vejvoda: *Škoda lásky*